

Neue Formen

L



Aug Sep

18

luzernertheater.ch
041 228 14 14

T

● Premiere Fr 07.09.
→ Bühne

Im Amt für Todesangelegenheiten

Eine Slapstick-Oper von Klaus von Heydenaber für das 21st Century Orchestra

Im Amt für Todesangelegenheiten ist der Teufel los – besser gesagt: der Strom ausgefallen. Die Ordnung der letzten Dinge kommt ordentlich in Schräglage, wenn die Herren in der oberen Etage die Kontrolle über das Ableben der Normalsterblichen verlieren. Eine kleine Truppe derer, die noch einmal davon gekommen sind, packt die einmalige Gelegenheit beim Schopfe ... Die vielbeachteten Inszenierungen des ungarischen Regisseurs Viktor Bodó bewegen sich auf dem schmalen Grat zwischen kafkaesker Weltverzweiflung, Ironie und tieferer Bedeutung. Sein langjähriger musikalischer Weggefährte Klaus von Heydenaber schuf für ihn ein Musiktheaterwerk, das die darstellerischen Kräfte aller Sparten fordert und doch fast ohne Worte auskommt. Mit der Eröffnungspremiere dieser Spielzeit legt er zugleich

seine erste abendfüllende Oper vor, eine Reminiszenz an klassische Stummfilmkompositionen, gespickt mit neuen Tönen, reichlich garniert mit geistreich-musikalischem Slapstick, zugeschnitten auf ein international erfolgreiches Filmmusik-orchester aus Luzern: das 21st Century Orchestra.

Mit: Sänger, Schauspielerinnen, Tänzer, Chor des LT, 21st Century Orchestra

Inszenierung: Viktor Bodó
Musikalische Leitung: William Kelley
Bühne: Márton Ágh
Kostüme: Fruzsina Nagy
Licht: David Hedinger-Wöhnlich
Choreinstudierung: Mark Daver
Dramaturgie: Gábor Thury, Anna Veress, Johanna Wall

KOPRODUKTION MIT LUCERNE FESTIVAL

KOOPERATION MIT DEM 21ST CENTURY ORCHESTRA UND DEM THEATER WINTERTHUR

DANKE MIGROS-KULTURPROZENT

9./12./14./16. Sep
6./14./19./21./28. Okt CHF 30–100

● Premiere Sa 08.09.
→ Schiff

Traumland

Eine theatrale Schiffstour von Kornél Mundruczó und Kata Wéber

Im Zeitalter des Offensichtlichen sind alle Informationen abrufbar. Doch wenn wir genau hinschauen und zuhören, ist unsere Umgebung plötzlich gar nicht mehr nur offensichtlich. Wenn wir auf den See und die Berge blicken, mit den richtigen Augen, dann nehmen wir sie wahr, die mythische Welt, bevölkert von Wesen einer anderen Zeit. Das Schauspiel eröffnet die Spielzeit mit einer theatrale Schiffstour auf der «MS Saphir»: Die erste Luzerner Arbeit des ungarischen Film- und Theaterregisseurs Kornél Mundruczó ist der Auftakt der neuen Formen im Schauspiel.

Mit: Soma Boronkay, Wiebke Kayser, Mira Rojzman, Jakob Leo Stark, Julian-Nico Tzschenke, Kata Wéber u.a.

Inszenierung: Kornél Mundruczó
Text: Kata Wéber
Szene: Benedikt von Peter
Kostüme: Melinda Domán
Dramaturgie: Soma Boronkay, Sandra Küpper

© LT@stattkino präsentiert vom 5.–26. Sep

Filme von Kornél Mundruczó. Weitere Infos unter luzernertheater.ch/LTstattkino

9./10./11./12./15./16./17./18./19. Sep
16./17./18./19./21./28. Okt CHF 40/70

● Premiere Sa 08.09.
→ Box

Kindertotenlieder

Ein zukunftsorientiertes Projekt von Clemens Heil, Matthew Herbert, Benedikt von Peter und Márton Ágh

Als der Dichter Friedrich Rückert um 1830 innert weniger Tage zwei seiner Kinder verlor, versuchte er den Schmerz in 428 Gedichten zu verarbeiten. Gustav Mahler wählte fünf davon und schuf einen der berührendsten Liedzyklen aller Zeiten. Unter der Hand des britischen Sound-Künstlers Matthew Herbert entsteht ein erzählerischer Klangraum, in dem der Mahlerschen Innerlichkeit ein weltlicher Kontrapunkt entgegengesetzt wird.

Mit: Sarah Alexandra Hudarew, Jason Cox, Luzerner Sinfonieorchester

Musikalische Leitung: Clemens Heil
Sound: Matthew Herbert
Szene: Benedikt von Peter
Raum: Márton Ágh
Dramaturgie: Rebekka Meyer, Nikolai Ulbricht

KOPRODUKTION MIT LUCERNE FESTIVAL

13./15./19./20./23./26./30.Sep/
3./5. Okt CHF 40/80

● Premiere So 09.09.
→ Box

Open Box 1: Impro-Box

Sieben Konzerte im Rahmen von «Kindertotenlieder»

Anknüpfend an die «Kindertotenlieder» spielen in der «Impro-Box» an sieben Abenden Alumni der international renommierten Lucerne Festival Academy mit Musikerinnen und Musikern aus hiesigen Gefilden. Zusammen untersuchen sie musikalisch, performativ und improvisierend, was passieren kann, wenn elektronische auf akustische Instrumente treffen. Ob mit Kontrabass, Turntables, Perkussion, Computer oder Stimme: Die Klänge lassen Raum für die Phantasie und das Hören.

Mit: Joke Lanz und Gilles Grimaître (09.09.), Rahel Kraft und Rachel Koblyakov (14.09.), Hanan Hadžajli, Strotter Inst. und Christoph Erb (16.09.), Norbert Möslang und Vincent Glanzmann (21.09.), Niklaus Hürny und Emilio Guarino (22.09.), Raphael Loher und Adam Goodwin (27.09.), Urs Müller und Brian Archinal (28.09.)

14./16./21./22./27./28. Sep Eintritt frei

Gastspiel Fr 21.09.
① Nur 5x → Bühne

Les robots.../ Die Entführung aus dem Serail

Musiktheater nach Wolfgang Amadeus Mozart

Das Performance-Kollektiv Gintersdorfer/Klaßen nehmen sich mit den ivoirischen Popstars SKelly und Gadoukou La Star, Benedikt von Peter sowie Punk-Ikone Ted Gaier («Die Goldenen Zitronen») den Klassiker unter den «Türkenopern» vor. Beats treffen auf klassische Harmonie, knallharter Körperinsatz auf messerscharfe Reflexion.

Mit: Nicole Chevalier, Ted Gaier, Luzerner Sinfonieorchester

Musikalische Leitung: Clemens Heil
Inszenierung: Monika Gintersdorfer, Benedikt von Peter
Bühne und Kostüme: Knut Klaßen
Komposition und Sounddesign: Ted Gaier
Dramaturgie: Katinka Deecke

KOOPERATION MIT DEM THEATER BREMEN

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DER ARTHUR WASER STIFTUNG

22./23./28./29. Sep CHF 70

DER APÉRO

Als Pre-Eröffnung der neuen Spielzeit laden wir Sie zum Apéro ein. Sprechen Sie anlässlich der ersten Premiere der Spielzeit, «Im Amt für Todesangelegenheiten», mit den Künstlerinnen Künstlern und erhalten Sie Einblicke wie Oper, Tanz, Schauspiel, das 21st Century Orchestra und skurrile Todesarten zusammenpassen.

→ Foyer
② 25. Aug, 20.30 Uhr
① Eintritt frei

TROMMEL MIT MANN

Lucerne Festival zu Gast: Fritz Hauser

Das Lucerne Festival zu Gast im Luzerner Theater: Fritz Hauser zeigt, was drinsteckt in einer einzigen kleinen Trommel, wenn man weiss, wie man ihr die Töne entlockt. «Ein Instrument kann ich gar nicht ausschöpfen», so der composer in residence des Lucerne Festival. In Zusammenarbeit mit Regisseurin Barbara Frey entstand 2001 eine ebenso atemberaubende wie konzentrierte Solo-Performance: Ein Mann, eine Trommel – Schlagwerk «reduced to the max».

Mit: Fritz Hauser (Schlagzeug), Barbara Frey (Regie), Brigitte Dubach (Licht)

→ Bühne
② 15. Sep, 21.00 Uhr
① CHF 50

Tickets über das Lucerne Festival

PATENKLASSEN GESUCHT

für «Biedermann und die Brandstifter» und «Don Giovanni»

Wie entsteht ein Theaterstück? Was hat das mit dem Hier und Jetzt zu tun? Und was bedeutet das für mich? Von einer zentralen Fragestellung ausgehend erkunden Patenklassen die vielen Wege, welche von der Idee zum Konzept bis auf die Bühne führen. Gemeinsam möchten wir über Stoffe und Umsetzung diskutieren und darüber, was die Kunstform Theater heute noch bewirken kann.

② Okt–Jan
③ Ab 2. Oberstufe
① Anmeldung bis 7. (Biedermann) bzw. 28. Sept (Don Giovanni) an schuleundtheater@luzernertheater.ch
① Infos zu allen Schulangeboten gibt es am Lehrertreff am 3. Sept, 18.00 Uhr im LT.

THEATERTAG

Newsletter abonnieren und profitieren!

Ab der Spielzeit 18/19 rufen wir regelmässig für unsere Newslettergemeinde den «Theatertag» aus. Mindestens einmal pro Monat sind bei einer Vorstellung alle Karten 50 % günstiger. Jetzt abonnieren und profitieren: luzernertheater.ch/newsletter

→ Bühne
② 15. Sep, 21.00 Uhr
① CHF 50

Tickets über das Lucerne Festival

PROZESSE ÖFFNEN

Prozessbegleitung

Theater sind komplexe Betriebe. An den Produktionsprozessen sind weit mehr Menschen beteiligt, als man vermuten würde. Im September können Sie in der Oper und im Schauspiel Beobachter dieser Prozesse werden: Begleiten Sie Musikdirektor Clemens Heil mit dem Luzerner Sinfonieorchester und Regisseur Vincent Huguet bei der Arbeit an Charles Gounods grosser romantischer Oper «Roméo et Juliette» auf dem Weg zur Premiere. Oder schauen Sie dabei zu, wie mehr als 50 Jugendliche gemeinsam mit Regisseur Mirko Borscht die Viscosistadt in ein Gesamtkunstwerk aus Theater, Live-Film und Musik verwandeln: «Cybercity».

① Roméo et Juliette: Ab 1. Sep anmelden unter www.luzernertheater.ch/romeoetjuliette
② Cybercity: Ab 15. Sep anmelden unter www.luzernertheater.ch/cybercity

LT@home

Laden Sie einfach ein paar Freunde, Kolleginnen, Bekannte und Verwandte zu sich nach Hause ein (mindestens zehn), besorgen Sie Getränke und buchen Sie die Spartenleiterinnen des LT. Dann kommen wir zu Ihnen nach Hause und geben Einblicke in das Programm, erzählen von den Hintergründen und Ideen der Künstler und woran das LT derzeit arbeitet.

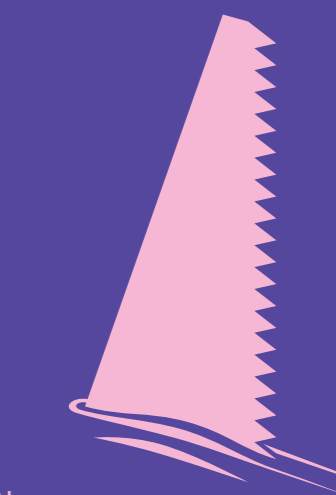
② Melden Sie sich unter ltathome@luzernertheater.ch an und wir finden einen Termin.

Im Amt für Todesangelegenheiten



Ab 07. Sep Bühne ←

Traumland



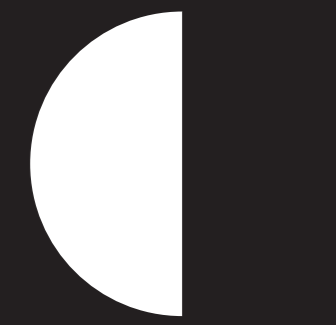
Ab 08. Sep Schiff ←

Kindertotenlieder

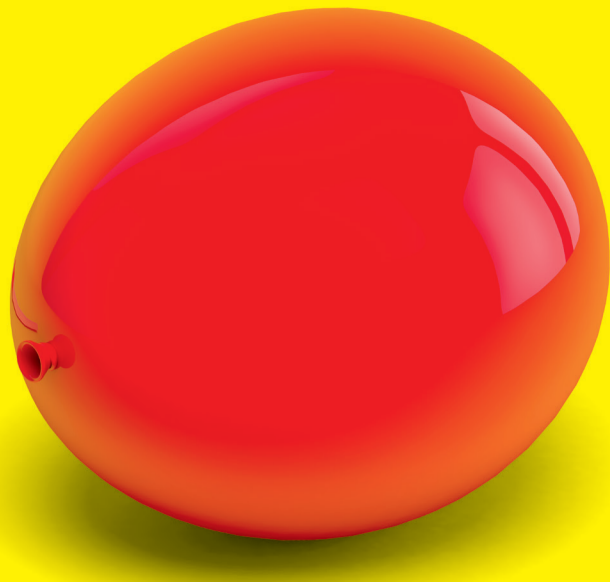


Ab 08. Sep Box ←

Les robots ne connaissent pas le blues oder Die Entführung aus dem Serail



Ab 21. Sep Bühne ←



Aug Sep

25 Sa Aug	Der Apéro	Zur Produktion «Im Amt für Todesangelegenheiten»	Eintritt frei	20.30 → Foyer
02 So	Inspiration	Theatergottesdienst zu «Kindertotenlieder»	Eintritt frei	10.00 → Matthäus- kirche
07 Fr	Auftakt	Zum Auftakt in die neue Spielzeit 18/19 zeigen wir an einem Wochenende drei Neuproduktionen mit Oper, Schauspiel und Tanz. Los geht's!		
	● Im Amt für Todes- angelegenheiten	PREMIERE Eine Slapstickoper von Klaus von Heydenaber für das 21st Century Orchestra Ⓢ 19.15 Einführung Anschließend Premierenfeier	[A1] CHF 30–100	20.00 ♀ → Bühne
08 Sa	☺ Erlebnistag Natur und Kultur	In Kooperation mit dem Historischen Museum und dem Natur-Museum Luzern Ⓢ Für Kinder ab 6 Jahren	Eintritt frei	11.00 – 17.00 → Hl. St. Museum
	● Traumland	PREMIERE Eine theatrale Schiffstour von Kornél Mundruczó und Kata Wéber Ⓢ Anschließend Premierenfeier im Foyer des LT	CHF 40/70	20.30 ♀ → Schiff
	● Kindertotenlieder	PREMIERE Ein zukunftsorientiertes Projekt nach Gustav Mahler Ⓢ 20.30 Einführung Anschließend Premierenfeier	[A1] CHF 40/80	21.00 ♀ → Box
09 So	Im Amt ...	Eine Slapstickoper von Klaus von Heydenaber für das 21st Century Orchestra Ⓢ 12.45 Einführung	[A11] CHF 30–100	13.30 → Bühne
	Open Box 1: Impro-Box Traumland	Sieben Konzerte im Rahmen von «Kindertotenlieder» Ⓢ Heute mit Joke Lanz und Gilles Grimaitre	Eintritt frei	16.00 → Box
10 Mo	Traumland	Eine theatrale Schiffstour Ⓢ Nachgespräch im LT	CHF 40/70	20.30 → Schiff
11 Di	Traumland	Eine theatrale Schiffstour	CHF 40/70	20.30 → Schiff
12 Mi	Im Amt ...	Eine theatrale Schiffstour Ⓢ Nachgespräch im LT	CHF 40/70	20.30 → Schiff
	Traumland	Eine Slapstickoper von Klaus von Heydenaber für das 21st Century Orchestra Ⓢ 18.45 Einführung	[A6] CHF 30–100	19.30 → Bühne
13 Do	Kindertotenlieder	Eine theatrale Schiffstour	CHF 40/70	20.30 → Schiff
14 Fr	Open Box 1: Impro-Box Im Amt ...	Ein zukunftsorientiertes Projekt nach Gustav Mahler Ⓢ 19.30 Einführung	[A7] CHF 40/80	20.00 → Box
	Kindertotenlieder	Sieben Konzerte im Rahmen von «Kindertotenlieder» Ⓢ Heute mit Rahel Kraft und Rachel Koblyakov	Eintritt frei	16.00 → Box
15 Sa	Kindertotenlieder	Eine Slapstickoper von Klaus von Heydenaber für das 21st Century Orchestra Ⓢ 18.45 Einführung	[A9] CHF 30–100	19.30 ♀ → Bühne
	Traumland	Ein zukunftsorientiertes Projekt nach Gustav Mahler Ⓢ 18.30 Einführung	[A21] CHF 40/80	19.00 → Box
	Trommel mit Mann	Eine theatrale Schiffstour	CHF 40/70	20.30 → Schiff
16 So	Im Amt ...	Lucerne Festival zu Gast: Fritz Hauser Ⓢ Tickets über das Lucerne Festival	CHF 50	21.00 ♀ → Theater
	Open Box 1: Impro-Box Traumland	Eine Slapstickoper von Klaus von Heydenaber für das 21st Century Orchestra Ⓢ 12.45 Einführung	[A2] CHF 30–100	13.30 → Bühne
17 Mo	Traumland	Sieben Konzerte im Rahmen von «Kindertotenlieder» Ⓢ Heute mit Strotter Inst., Christoph Erb und Hanan Hadžajlić	Eintritt frei	20.00 → Box
18 Di	Traumland	Eine theatrale Schiffstour Ⓢ Nachgespräch im LT	CHF 40/70	20.30 → Schiff
19 Mi	Kindertotenlieder	Eine theatrale Schiffstour	CHF 40/70	20.30 → Schiff
	⊗ Traumland	Ein zukunftsorientiertes Projekt nach Gustav Mahler Ⓢ 19.30 Einführung	CHF 40/80	20.00 → Box
20 Do	Im Amt ...	ZUM LETZTEN MAL Eine theatrale Schiffstour	CHF 40/70	20.30 → Schiff
	Kindertotenlieder	GASTSPIEL Eine Slapstickoper von Klaus von Heydenaber für das 21st Century Orchestra Ⓢ Saisonöffnung im Theater Winterthur	Tickets über das Theater Winterthur	19.30 → Theater Winterthur
21 Fr	Les robots ne connaissent pas le blues oder Die Entführung aus dem Serail	Ein zukunftsorientiertes Projekt nach Gustav Mahler Ⓢ 19.30 Einführung	[A8] CHF 40/80	20.00 → Box
	Open Box 1: Impro-Box	GASTSPIEL Musiktheater nach Wolfgang Amadeus Mozart von Ted Gaier, Gintersdorfer/Klaßen, Clemens Heil und Benedikt von Peter Ⓢ 19.15 Einführung Anschließend Feier im Foyer	[A1] / [A21] CHF 70	20.00 ♀ → Bühne
22 Sa	Les robots ... / Die Entführung Im Amt ...	Sieben Konzerte im Rahmen von «Kindertotenlieder» Ⓢ Heute mit Vincent Glanzmann und Norbert Möslang	Eintritt frei	20.00 → Box
	Open Box 1: Impro-Box Klub Global	GASTSPIEL Musiktheater nach Wolfgang Amadeus Mozart Ⓢ 18.45 Einführung	[A4] CHF 70	19.30 ♀ → Bühne
23 So	Kindertotenlieder	GASTSPIEL Eine Slapstickoper von Klaus von Heydenaber für das 21st Century Orchestra	Tickets über das Theater Winterthur	19.30 → Theater Winterthur
	Im Amt ...	Sieben Konzerte im Rahmen von «Kindertotenlieder» Ⓢ Heute mit Niklaus Hüry und Emilio Guarino	Eintritt frei	20.00 → Box
	Les robots ... / Die Entführung	Im Ausgang mit Ron Orp	CHF 12	23.00 → Bühne
26 Mi	Im Amt ...	Ein zukunftsorientiertes Projekt nach Gustav Mahler Ⓢ 10.30 Einführung Ⓢ Nachgespräch mit Benedikt von Peter und Clemens Heil	CHF 40/80	11.00 → Box
	Kindertotenlieder	GASTSPIEL Eine Slapstickoper von Klaus von Heydenaber für das 21st Century Orchestra	Tickets über das Theater Winterthur	14.30 → Theater Winterthur
27 Do	Open Box 1: Impro-Box	GASTSPIEL Musiktheater nach Wolfgang Amadeus Mozart Ⓢ 18.15 Einführung	[A3] CHF 70	19.00 → Bühne
28 Fr	Les robots ... / Die Entführung	GASTSPIEL Musiktheater nach Wolfgang Amadeus Mozart Ⓢ 18.45 Einführung	[A10] CHF 70	19.30 ♀ → Bühne
	⊗ Open Box 1: Impro-Box	ZUM LETZTEN MAL Sieben Konzerte im Rahmen von «Kindertotenlieder» Ⓢ Heute mit Urs Müller und Brian Archinal	Eintritt frei	20.00 → Box
29 Sa	⊗ Les robots ... / Die Entführung	GASTSPIEL – ZUM LETZTEN MAL Musiktheater nach Wolfgang Amadeus Mozart Ⓢ 18.45 Einführung	CHF 70	19.30 ♀ → Bühne
30 So	Kindertotenlieder	Ein zukunftsorientiertes Projekt nach Gustav Mahler Ⓢ 18.30 Einführung	CHF 40/80	19.00 → Box

Oktober	Vorschau
Fr 05. ☺ Kindertotenlieder	20.00 Uhr → Box
Sa 13. ● Tanz 28: New Waves	19.30 Uhr → Bühne
Sa 20. ● Open Kitchen	19.00 Uhr → Box
So 28. ☺ Im Amt ...	19.00 Uhr → Bühne

● Premiere	⊗ Zum letzten Mal	♀ Theater-Bar eine Stunde danach
[A1] Premieren-Abo	[A12] Sonntagnachmittag-Abo B	
[A3] Schauspiel-Abo	[A13] Sonntagnachmittag-Abo	
[A4] Opern-Abo	[A14] Wochenend-Abo	
[A5] Tanz-Abo	[A15] Familien-Abo	
[A6] Mittwoch-Abo	[A16] Super-Abo	
[A7] Donnerstag-Abo A	[A17] Kombi-Abo LSO+LT	
[A8] Donnerstag-Abo B	[A18] Kombi-Abo Kleintheater+LT	
[A9] Freitag-Abo A	[A19] Abo Migros Kulturprozent	
[A10] Freitag-Abo B	[A21] Theaterclubtag	
[A11] Sonntagnachmittag-Abo A	[A22] 3-Sparten-Abo	

BÜHNE	A	B	C	D
Im Amt ...	100.–	85.–	60.–	30.–
Les robots ...	70.–			
SCHIFF				
Traumland	70.–/40.–			
BOX				
Kindertotenlieder	80.–/40.–			
Open Box 1: Impro-Box	Eintritt frei			
EXTRAS				
Klub Global	12.–			
GEMEINSAM GÜNSTIGER				
10% Vergünstigung für Gruppen ab 11 Personen.				

ERMÄSSIGUNGEN
100 % THEATER – 50 % ZAHLEN – Kinder bis 16 Jahre – Menschen in Ausbildung bis 30 Jahre – Seniorinnen und Senioren bei Sonntagnachmittag-Vorstellung (gilt nicht bei Kinderstücken) – Inhaber Caritas Kultur-Legi – Inhaber Invaliden-Ausweis
LAST MINUTE Für alle in Ausbildung bis 30 Jahre: Karten für CHF 15 ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn (Nach Verfügbarkeit). Ⓢ Ermässigung bei Vorlage eines gültigen Ausweises.
SPIELORTE
Bühne: Theaterstr. 2, 6003 Luzern Box: Theaterplatz, 6003 Luzern Matthäuskirche: Hertensteinstr. 30, 6004 Luzern Schiff (Traumland): Genauere Infos siehe luzernertheater.ch/ traumland Theater Winterthur: Theaterstr. 6, 8402 Winterthur

BESTELLTE KARTEN
Bestellte Karten können inner- halb von 14 Tagen abgeholt werden. Gerne schicken wir Ihre Karte/n gegen CHF 5 zu Ihnen nach Hause. Kurzfristig bestellte und nicht ab- geholte Karten gehen am Vortag der Vorstellung zurück in den Verkauf.
ANFAHRT MIT DER SBB
10% Ermässigung bei Anreise mit der SBB auf Ihre Hin- und Rückfahrt sowie einen Getränke- gutschein und ein Programmheft im Wert von bis zu CHF 5. Gilt auch für den Tarifverbund Passepartout. Weitere Infos unter: www.sbb.ch/luzernertheater
IMPRESSUM
Herausgeber: Luzerner Theater, Theaterstrasse 2, 6003 Luzern Intendant: Benedikt von Peter Verwaltungsdirektor: Adrian Balmer Redaktion: Marketing und Dramaturgie Gestaltung: Studio Feixen Druck: Engelberger Druck AG, Stans Klimaneutral auf FSC Mix-Papier aus verantwortungsvollen Quellen.

BILLETTKASSE
Luzerner Theater Theaterstrasse 2 6003 Luzern
ÖFFNUNGSZEITEN Mo 14.00–18.30 Uhr Di–Sa 10.00–18.30 Uhr
☺ Der Vorverkauf für die Spielzeit 18/19 startet am 20. August.
KONTAKT 041 228 14 14 kasse@luzernertheater.ch
ABOTELEFON Exklusiv für unsere Abon- nentinnen und Abonnenten: 041 228 15 55
ONLINE ONLINETICKETS www.luzernertheater.ch
Stand 08/18. Änderungen vorbehalten. www.luzernertheater.ch